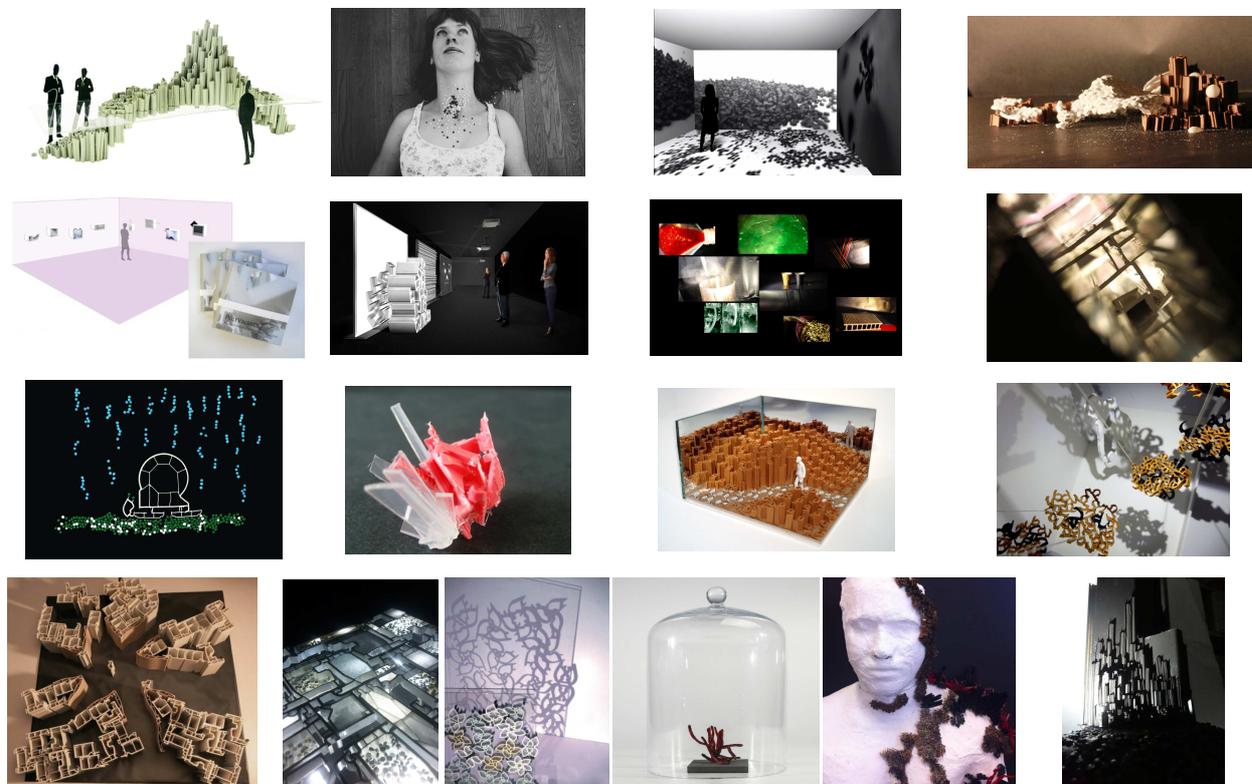




DOSSIER DE PRESSE

Première édition du Concours Design « Magnifier le PVC »



Les 18 créations en compétition

En partenariat avec



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



PREMIÈRE ÉDITION DU CONCOURS DESIGN « MAGNIFIER LE PVC »

Le SNEP, syndicat représentant la filière de l'extrusion plastique (compoundeurs et extrudeurs de profilés) et l'école Boule, une des grandes références dans l'enseignement des arts appliqués, du design et des métiers d'art, se sont associés pour créer le Concours Design « Magnifier le PVC ».

Cette première édition 2014 récompensera les projets créatifs, originaux et esthétiques, imaginés par des duos d'étudiants de 1^{ère} et 2^e année de BTS Design Communication Événementiel, et intégralement réalisés à partir de matériels PVC (profilés et compounds ainsi que poudre, joints d'étanchéité, film de plaxage ou encore nid d'abeille).

Au final, 36 étudiants répartis en binômes ont proposé 18 projets qui explorent brillamment les possibilités infinies de ce matériau esthétiquement beau et, par là même, donnent une image moderne et haut de gamme au PVC.

Pour le SNEP, ce partenariat avec l'École Boule répond à un double-enjeu :

➤ Le premier consiste à la promotion du matériau PVC, une des missions principales du syndicat.

« Magnifier le PVC » était le seul cahier des charges fixé aux étudiants pour leur laisser le maximum de liberté. L'objectif de ce concours est de « Mettre en scène » ce matériau, de le travailler, le chauffer, le couper. Pour ce faire, les adhérents du SNEP ont fourni aux étudiants toute la matière première PVC pour qu'ils puissent réaliser leurs œuvres. C'est ainsi qu'ils ont reçu de la poudre PVC, des compounds de toutes les couleurs, des profilés plaxés et teintés dans la masse, des joints d'étanchéité, du film de plaxage, du nid d'abeille.

Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

➡ Le second enjeu porte sur l'aspect pédagogique, le but étant de permettre à ces étudiants, futurs designers, d'acquérir une très bonne connaissance du métier de l'extrusion et des produits extrudés. Les 36 étudiants et leurs professeurs ont visité l'usine Deceuninck (un des membres « gammiste » du SNEP) et découvert ainsi l'univers de l'extrusion et le mécanisme de la transformation du PVC en produits finis.

Pour les enseignants de BTS de l'École Boule, ce concours est l'opportunité de sensibiliser les étudiants à ce matériau largement utilisé en architecture et en construction. C'est aussi un moyen d'approfondir leurs connaissances sur le PVC et sur ses bénéfices de durabilité et de respect de l'environnement. C'est enfin et surtout une nouvelle occasion pour eux d'exprimer leur créativité et de partager leur vision du design.



Sur les 18 projets, trois lauréats ont été désignés le 2 octobre 2014 par un jury composé des membres de la commission Promotion du SNEP. Véritables coups de cœur, ces choix illustrent trois univers à part entière : la poésie, l'esthétisme entre ombre et lumière et l'univers de la construction avec la « ville du PVC ».

Le 8 janvier 2015, sera choisie l'œuvre qui correspondra le mieux au qualificatif « Magnifier le PVC ».

Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

LES 18 PROJETS DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE BOULLE

Groupe 1 : Karine PERPOIL & Mathilde LACROIX

Projet : **EXTRUSION MAGNIFIÉE**

Présentation : Notre projet constitue une représentation symbolique du processus de l'extrusion plastique ; les différents états du PVC forment une vague organique, marquée par une frontière.



Groupe 2 : Maylis VITRAC & Emma BACON

Projet : **DIALOGUE ENTRE PVC ET CORPS**

Présentation : C'est en laissant les compounds dialoguer avec le corps qu'est née notre série de photos poétiques et surréalistes.



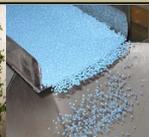
Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 3 : Anaïs LAMELLIERE & Julianne HUON

Projet : CABINET DE CURIOSITE

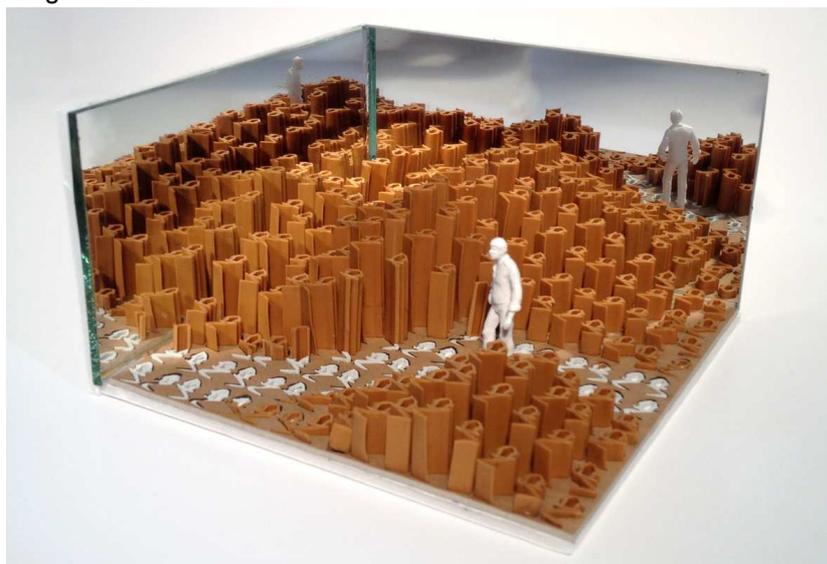
Présentation : Durant notre étude, nous avons découvert de nouveaux spécimens plastiques que nous avons recensés, classés et ordonnés dans notre cabinet de curiosité.



Groupe 4 : Laura LEMEREY & Lucas BRUNON

Projet : SNEP A L'INFINI

Présentation : SNEP à l'infini est une installation immersive qui, grâce à un jeu de miroir et de hauteur, multiplie le PVC. Immergeant le visiteur dans un monde de plastique, il laisse alors libre cours à son imagination.



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suke Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 5 : Léopoldine VITTORI & Émilie NGUYEN

Projet : PROFIL D'UNE VILLE

Présentation : Ce projet a pour inspiration de montrer la partie cachée du profilé. Les profilés coupés font apparaître un véritable graphisme rappelant une cartographie. De là est venue l'idée de créer différentes villes (Barcelone, Paris, New York) avec leurs organisations respectives. Et pourquoi ne pas se projeter dans une nouvelle ville à l'image du SNEP ?



Groupe 6 : Clotilde DEBAIN & Marine POZZO DI BORGO

Projet : EXPERIENCE SENSORIELLE

Présentation : Installation éphémère qui a pour objectif d'immerger le spectateur dans une boîte kinesthésique où il éveillera ses sens par des projections, mise en scène des compounds, la source matière.



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 7 : Sacha BULIARD & Mathilde SAMPIC

Projet : LE P.V.C., PROTECTION VEGETALE COMMUNICANTE

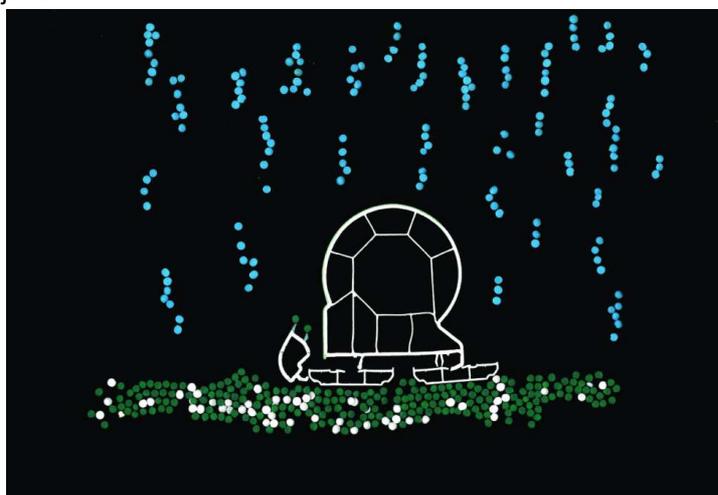
Présentation : Proposition d'une installation adaptable et vivante (présence de jeux de lumière et de vent), qui englobe totalement le visiteur afin de l'immerger dans cet environnement naturel de PVC, par des jeux d'ombres projetées.



Groupe 8 : Anaïs LEMAITRE & Cassandra CRISTIN

Projet : JEUX DE PROFIL

Présentation : « Jeux de profil » offre une dimension ludique et poétique au PVC. Les morceaux de profilés deviennent des pièces de jeu qui se transforment en animaux, du lama à l'escargot. Il suffit de placer correctement les pièces sur les planches modèles afin de recréer en volume l'animal, et le tour est joué !



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 9 : Maud BERNARD & Laura CHOMARD

Projet : **MICROCOSMES**

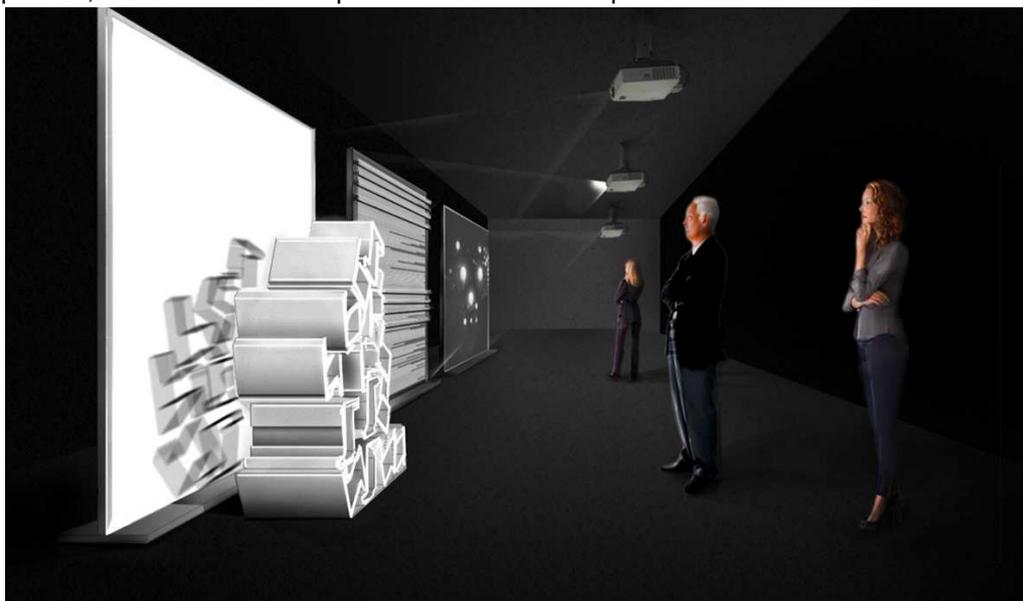
Présentation : Les Microcosmes ont pour but de sublimer le regard que l'on porte sur le PVC. Les univers évoqués par nos créations laissent une trace dans l'esprit du spectateur grâce aux connotations poétiques que chacun peut y trouver.



Groupe 10 : Cécile DANDREIS & Alexandre DELALLEAU

Projet : **IMMERSION EN PROJECTION**

Présentation : Matière organique au commencement, par une projection rythmée et progressive sur des profilés, le PVC est sublimé par le rendu de ses étapes de transformation.



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 11 : Nina CARIOU & Alexis CROZET

Projet : CECI N'EST PAS DU PVC

Présentation : Cette installation sculpturale présente les différents états du PVC dans une structure unificatrice. Du plus structuré au plus déstructuré, du plus brut au plus raffiné, on appréhende la diversité et la richesse du matériau en un seul coup d'œil.

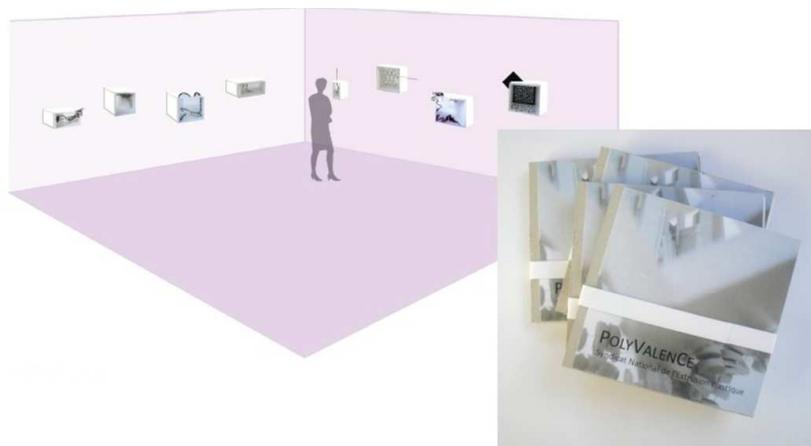


Lauréat
2014

Groupe 12 : Maëlie LACOUR & Gessica MAYOT

Projet : POLYVALENCE

Présentation : A contrario des schémas explicatifs habituels utilisés dans l'industrie, POLYVALENCE offre une nouvelle image poétique et sensible aux transformations mécaniques et physiques subies par le PVC. Par le biais d'un travail photographique et textuel réunis dans un livret, le PVC raconte alors son histoire.



Lauréat
2014

Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 13 : Gaëlle BLANCHARD & Clarisse COUMAU

Projet : TOTUS PVC

Présentation : A travers ce vitrail, le PVC est transformé. Il prend de la valeur et par un jeu d'ombre et de lumière, il dévoile toute sa complexité et sa force graphique.

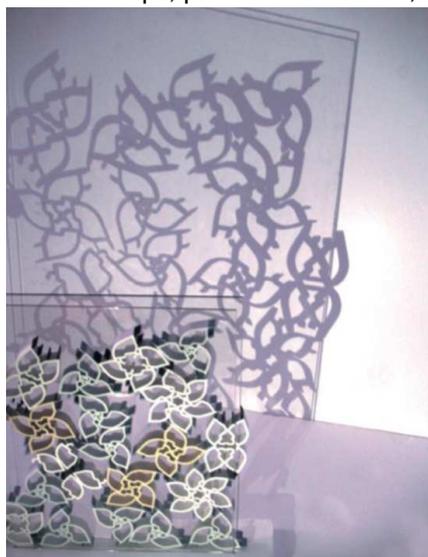


Lauréat
2014

Groupe 14 : Manon LHOMMELET & Laura RAVENEL

Projet : PROFILÉ ORNEMENTAL

Présentation : Travail d'ornementation avec une unique et même forme de profilé. Un jeu de combinaisons permet d'obtenir un motif qui va être répété sur une superficie pour constituer une fenêtre décorative qui, placée à la lumière, reflète les ombres des motifs dans la pièce.



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com

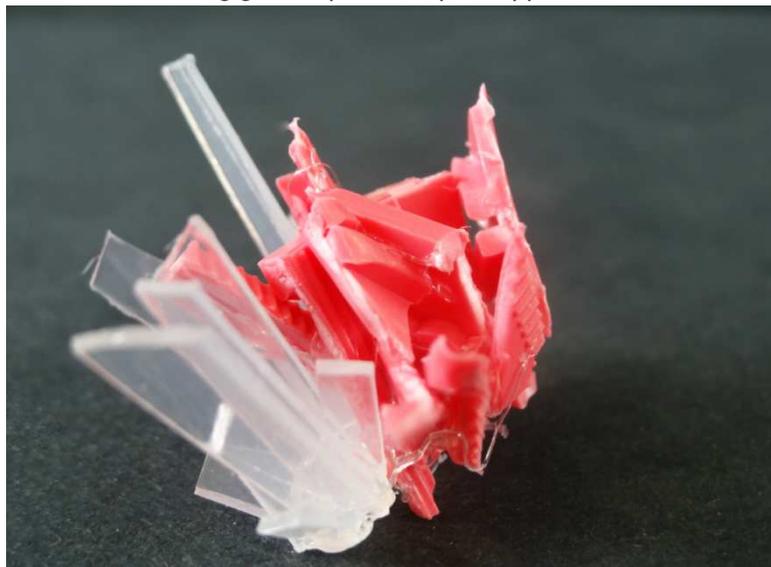


Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 15 : Marie Anne FAURE & Camille BANRY & Hortense GRIS

Projet : UN JOYAU DE PVC

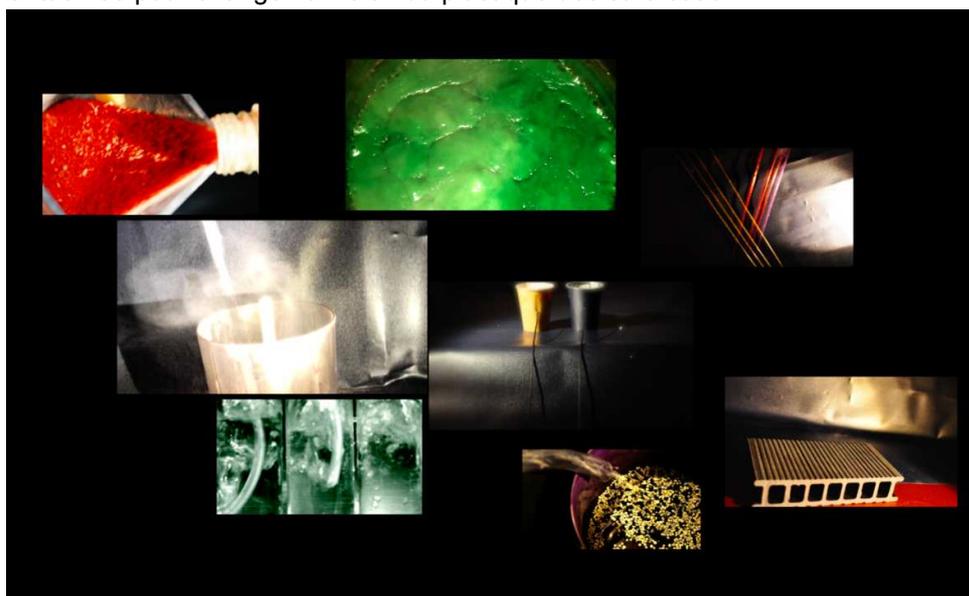
Présentation : Une sublimation du PVC, présentée comme un bijou. De délicats cristaux, minuscules fragments de PVC, élèvent le matériau au rang de joyau. Une atmosphère précieuse et un contraste entre miniature et gigantesque, créé par l'apport de visuels d'une échelle démesurée.



Groupe 16 : Anne MARCHAIS & Justine CHAGNAUD

Projet : EXPERIENCE DU PVC

Présentation : Le film reprend la fabrication du plastique de manière surréaliste à partir d'une machine fantasmée pour changer la vision du plastique dès sa création.



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com

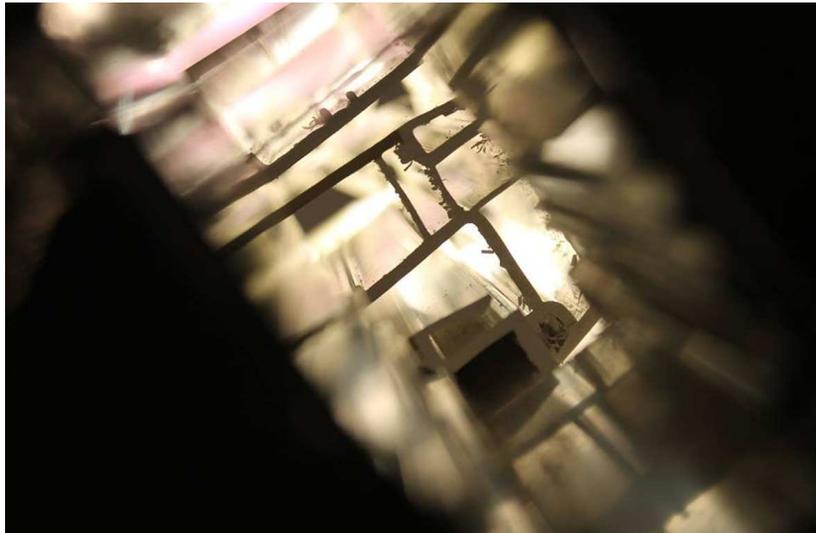


Dossier de presse - 8 janvier 2015

Groupe 17 : Amélie BROCHU & Fanny GRAVOUIL

Projet : **POINT DE VUE**

Présentation : Voir le PVC sous un nouvel angle, ouvrir l'imaginaire du spectateur par la photographie. Une alchimie entre lumières et contrastes, créant des ambiances fascinantes. L'homme est alors plongé au cœur même de la création.



Groupe 18 : Camille NICAUT & Luana PASQUALE

Projet : **PARURE VOLUPTUEUSE ET CHIC**

Présentation : Mettre en avant la qualité esthétique du PVC, à travers une parure associant l'être humain et le plastique révélant une construction organique.



Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

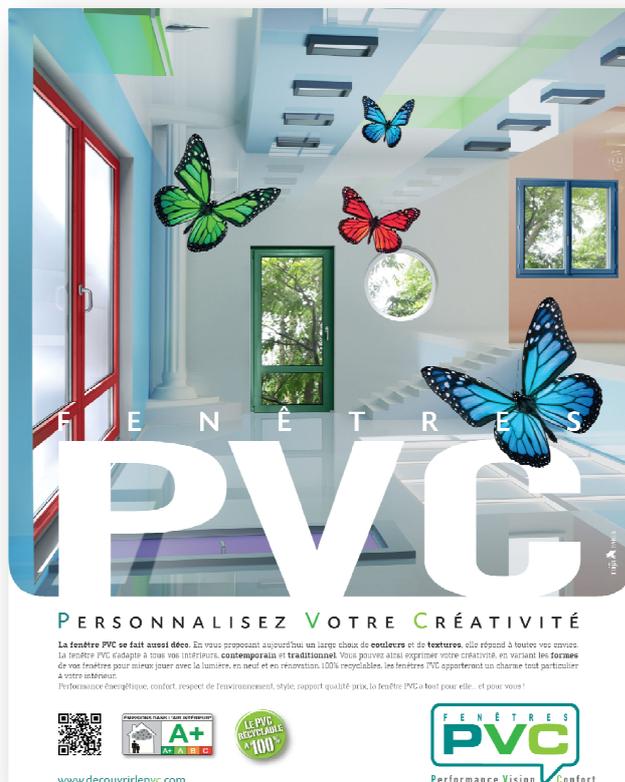
Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



LE SNEP AU SERVICE DU DESIGN

Rappeler et faire savoir que le PVC est un matériau performant, respectueux de l'environnement, évolutif et moderne, largement présent dans notre quotidien (dans la construction et de nombreux autres domaines), tels sont les objectifs du syndicat depuis 3 ans. Le SNEP a lancé une vaste campagne de communication grand public, au ton résolument « déco », jouant sur les trois lettres du mot PVC. Trois messages, trois visuels et un spot radio ont été créés.

Le partenariat avec l'École Boule est la parfaite illustration du premier message « PVC comme **Personnalisez Votre Créativité** »



FENÊTRES

PVC

PERSONNALISEZ VOTRE CRÉATIVITÉ

La fenêtre PVC se fait aussi déco. En vous proposant aujourd'hui un large choix de couleurs et de textures, elle répond à toutes vos envies. La fenêtre PVC s'adapte à tous les intérieurs, contemporains et traditionnels. Vous pouvez ainsi engager votre créativité en variant les formes de vos fenêtres pour mieux jouer avec la lumière, en neuf et en rénovation. 100% recyclables, les fenêtres PVC apportent un charme tout particulier à votre intérieur.

Performance énergétique, confort, respect de l'environnement, style, rapport qualité/prix, la fenêtre PVC a tout pour elle... et pour vous!

www.decouvrirlepvc.com Performance Vision Confort

Ce visuel fait référence au caractère décoratif de la fenêtre PVC : proposant aujourd'hui un large choix de couleurs et de textures, elle répond à toutes les envies, s'adapte à tous les intérieurs, contemporains ou traditionnels, et adopte toutes les formes pour mieux jouer avec la lumière, en neuf et en rénovation.

Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



Le deuxième message, « **Privilégiez Votre Confort** », évoque une fenêtre PVC idéale pour l'isolation thermique et phonique, qui permet de mettre en lumière l'espace de vie et contribue par sa robustesse à la sécurité de l'habitation. Cette fenêtre recyclable ne nécessite aucun entretien.

F E N Ê T R E S
PVC

PRIVILÉGIEZ VOTRE CONFORT

Idéale pour l'isolation thermique et phonique, la fenêtre PVC vous permet de mettre en lumière votre espace de vie. Robuste, elle contribue à la sécurité de votre habitation. 100% recyclable, elle ne nécessite aucun entretien particulier. Performance énergétique, confort, respect de l'environnement, style, rapport qualité/prix, la fenêtre PVC a tout pour elle... et pour vous!

www.decouvrirlepvc.com

LE PVC RECYCLABLE A 100%

FENÊTRES PVC Performance Vision Confort

F E N Ê T R E S
PVC

PRÉSERVEZ VOTRE CLIMAT

La fenêtre PVC est avant tout une démarche environnementale et écologique performante. Classe A+, elle évite par de multiples démarches, et vous garantit une ambiance saine. Avec la meilleure performance thermique, elle vous permet de réaliser de réelles économies d'énergie tout en réduisant le CO2. Une législation qui laisse espérer un meilleur avenir. La fenêtre PVC se fera votre plus sûr allié. Performance énergétique, confort, respect de l'environnement, style, rapport qualité/prix, la fenêtre PVC a tout pour elle... et pour vous!

www.decouvrirlepvc.com

LE PVC RECYCLABLE A 100%

FENÊTRES PVC Performance Vision Confort

Le troisième message « **Préservez Votre Climat** » est lié à l'exigence environnementale, à l'excellente isolation de la fenêtre PVC permettant des économies d'énergie.

Ce message conforte le choix de la fenêtre PVC au regard de l'environnement et du bien-être.

Sur un ton décalé, le message du spot radio est conçu pour promouvoir une image noble et colorée de la fenêtre PVC auprès du particulier et des architectes.

Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com



LE SNEP : 50 ANS D'EXPÉRIENCE !

Le Syndicat National de l'Extrusion Plastique profilés et compounds (SNEP) a fêté ses 50 ans le 4 juin 2014.

Le SNEP est organisé en 3 collèges (Compoundeurs, Extrudeurs et Extrudeurs-Gammistes) et comprend également parmi ses rangs des membres associés qui représentent les métiers de la chimie, des films de plaxage et du recyclage (les régénérateurs).

Les extrudeurs représentent 41% des adhérents, les extrudeurs-gammistes 34%, les compounders 8% et les membres associés 17%. En matière de représentativité, le SNEP réunit **79% des fabricants de profilés plastiques** et **90% des gammistes fenêtres**. En 2013, les adhérents ont produit 150 000 tonnes de profilés pour un chiffre d'affaires de 390 millions d'euros

Les 26 adhérents du SNEP




























Service de presse



11 rue des Petites Écuries - 75010 Paris - Tél : 01 56 35 38 60

Suké Churlaud - ligne directe : 01 56 35 38 78 - e-mail : suke.churlaud@essentiel-rp.com

Harmonie Le Saux - ligne directe : 01 56 35 38 75 - e-mail : harmonie.lesaux@essentiel-rp.com