

# CHANGER DE REGARD SUR LE PVC QUAND LE PVC PREND LA PAROLE...

## « Je suis archi beau! »

**Je ne suis plus le PVC d'il y a 20 ans ! Mon design a énormément évolué, je me suis affiné, coloré et je conviens désormais à tous les styles architecturaux. Et pourtant, je traîne encore derrière moi beaucoup trop d'idées reçues...**

**IDÉE REÇUE NUMÉRO 1 : JE SUIS BLANC OU BLANC.** Blanc certes, mais aussi noir, rouge, vert, jaune, violet ou ce que vous voudrez ! J'ai évolué au fil du temps grâce à des techniques efficaces qui me permettent de satisfaire toutes les exigences. Couleurs, motifs, formes, impressions personnalisées, tout est possible et je suis en mesure de répondre à toutes les demandes, de la plus sobre à la plus originale. Aujourd'hui, 92,7 % des architectes connaissent la fenêtre PVC en couleur qui offre un choix et une diversité sans pareil\*. Avec moi, la créativité c'est no limit !

**IDÉE REÇUE NUMÉRO 2 : JE RESSEMBLE À DU PLASTIQUE.** En fait, le PVC ressemble à tout ce que vous avez envie d'avoir chez vous ! Un abri de jardin revêtu d'une finition pin, un revêtement mural aspect céramique, un bardage coloré... Le PVC s'adapte à toutes les envies. Les palettes de finition sont aujourd'hui très larges. Pour un aspect bois par exemple, vous avez le choix des essences, du veinage, des couleurs et des finitions... En beaucoup plus économique, plus simple à installer et plus facile d'entretien, évidemment...

**IDÉE REÇUE NUMÉRO 3 : JE NE SERAIS PAS ADAPTÉ À TOUS LES STYLES ARCHITECTURAUX.** Ah bon ? Et pourquoi cela ? Bien au contraire, des solutions les plus traditionnelles aux designs les plus moderne, je m'adapte ! Pour les fenêtres, je suis multi styles et j'offre tous les choix possibles : œil de bœuf, en trapèze ou triangulaire, tout est réalisable. Saviez-vous que je peux reproduire les menuiseries anciennes ? Je m'adapte à tout type de construction ce qui fait de moi un matériau utile aussi bien pour du neuf que pour de la rénovation. Et pour ceux qui rêvent de contemporain, je suis aussi très fort en baies vitrées de grande dimension, avec des profilés de plus en plus fins et un noir profond ou un gris anthracite qui n'ont rien à envier aux modèles en aluminium.

**À BAS DONC LES IDÉES REÇUES !** La réalité la voici : en plus d'être résistant, polyvalent, facile d'entretien et recyclable, je suis également beau, tout simplement. Pas étonnant que 71,6 % des architectes me considèrent comme un matériau intéressant<sup>1</sup>. Respectueux du style de chacun, je peux répondre à toutes les exigences architecturales et je m'adapte désormais à toutes les contraintes de dimension, de forme, d'aspect et de couleur. Souple ou rigide, opaque ou transparent, blanc, noir ou coloré, je peux tout faire ! Et sans me

<sup>1</sup> Étude réalisée par Batimedia pour le SNEP « Perception du PVC par les architectes », février 2020

vanter, je tiens à ajouter qu'en plus de tous ces atouts, je suis également recyclable à 100 % ce qui fait de moi, un matériau particulièrement plébiscité dans le secteur de la construction.

## Visuels disponibles



Depuis 1964, date de sa création, le Syndicat National de l'Extrusion Plastique (SNEP) est passé d'un groupement d'industriels de l'extrusion à une filière en mouvement fédérant fabricants d'additifs, compounders, extrudeurs dont extrudeurs-gammistes, régénérateurs et professions associées. L'Innovation, développement durable, réduction des impacts environnementaux sont le trait d'union de l'ensemble des adhérents. [www.snep.org](http://www.snep.org)